

欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏 五

列朝名人書畫 四

明人書佛頂心大陀羅尼經 一冊

本幅羊腦牋本摺裝三十七葉縱一尺一寸
橫七寸七分金書佛頂心大陀羅尼經三卷
每幅上隨經繪像各標名目末附符呪款大
明宣德四年九月二十四日製

鑒藏寶璽

八

大般涅槃經 四十二冊

本幅羊腦箋本。摺裝四十二冊。每幅縱一尺二寸七分。橫九寸一分。泥金書大般涅槃經。北京天竺三藏曇無讖奉詔譯。經文不絕前有明宣宗御製寫經序第一冊。四十三葉。壽命品之一。第二冊。四十九葉。壽命品之二。第三冊。四十四葉。壽命品之三。金剛身品名字功德品。第四冊。三十六葉。如來性品之一。第五冊。

四十五葉。如來性品之二。第六冊四十二葉。
如來性品之三。第七冊四十二葉。如來性品
之四。第八冊四十七葉。如來性品之五。第九
冊三十八葉。如來性品之六。第十冊四十四
葉。如來性品之七。一切大衆所問品之一。第
十一冊四十五葉。一切大衆所問品之二。現
病品。聖行品之一。第十二冊四十一葉。聖行
品之二。第十三冊四十五葉。聖行品之三。第

十四冊四十四葉。聖行品之四。梵行品之一。
第十五冊四十二葉。梵行品之二上。第十六
冊三十七葉。梵行品之二下。第十七冊四十
葉。梵行品之三。第十八冊四十一葉。梵行品
之四。第十九冊四十二葉。梵行品之五。第二
十冊四十葉。梵行品之六。嬰兒行品。第二十
一冊四十一葉。光明徧照高貴德王菩薩品
之一。第二十二冊四十葉。光明徧照高貴德

王菩薩品之二第二十三冊四十葉光明徧
照高貴德王菩薩品之三第二十四冊四十
五葉光明徧照高貴德王菩薩品之四第二
十五冊四十葉光明徧照高貴德王菩薩品
之五第二十六冊四十一葉光明徧照高貴
德王菩薩品之六第二十七冊四十一葉師
子吼菩薩品之一第二十八冊四十五葉師
子吼菩薩品之二第二十九冊四十四葉師

子吼菩薩品之三第三十册四十三葉師子
吼菩薩品之四第三十一册四十四葉師子
吼菩薩品之五第三十二册四十七葉師子
吼菩薩品之六第三十三册四十七葉師子
吼菩薩品之七迦葉菩薩品之一第三十四
册三十九葉迦葉菩薩品之二第三十五册
三十八葉迦葉菩薩品之三第三十六册三
十九葉迦葉菩薩品之四第三十七册四十

葉迦葉菩薩品之五第三十八冊三十九葉
迦葉菩薩品之六憍陳如品之一第三十九
冊三十五葉憍陳如品之二第四十冊四十
葉憍陳如品之三第四十一冊四十九葉後
分卷上憍陳如品之末遺教品應盡還源品
第四十二冊四十三葉後分卷下機感荼毗
品聖軀廓潤品無名款

如來所說大涅槃經四十卷涅槃者華言大
減度即法身解脫般若三德也乃不生不滅

鑑藏寶圖

八

皇

之地。一切修行之所。故修學之士。皆務。深
繫。究。竟。而。是。經。之。實。實。無。內。外。該。本。末。貫。精。
粗。而。一。之。者。也。誠。學。佛。之。履。悟。性。之。門。而。
上。造。其。微。達。其。奧。皆。在。於。此。朕。為。天。下。君。以。
仁。義。道。德。為。治。教。之。本。而。游。心。清。淨。之。化。幾。
務。之。暇。時。及。內。典。譬。之。玩。滿。月。於。銀。葉。妙。忽。
無。虧。覽。澄。鏡。於。瑤。臺。虛。翳。淨。盡。同。明。之。妙。有。
契。乎。中。思。以。尊。民。亦。足。禪。理。蓋。如。來。立。教。其。
旨。惟。欲。學。人。絕。塵。累。明。心。性。以。全。夫。本。然。之。
善。世。主。教。民。亦。惟。其。存。天。理。絕。物。欲。以。造。夫。
至。善。之。地。殊。途。同。歸。其。道。豈。相。戾。哉。是以。朕。
於。梵。書。多。所。玩。適。蓋。謂。可。以。助。理。也。因。命。金。
書。此。經。而。引。諸。卷。首。用。示。崇。獎。佛。氏。之。意。云。
大明宣德五年二月初三日

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

本幅寬青牋本摺裝五十三葉每幅縱一尺五分橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄隨經白描繪像四十二段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經末普門品讚宣德七年寫

觀世音菩薩普門品繪像并心經合冊 一冊

本幅羊腦牋本摺裝五十三葉每幅縱一尺
一寸橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀
世音菩薩普門品 經文不錄隨經白描繪像四十
段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經

宣德七年寫

鑒藏寶璽

八璽

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

〔本幅〕羊腦牋本摺裝五十三葉。每幅縱一尺七分。橫七寸六分。泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品。經文不錄隨經白描繪像四十二段。書畫相間。後附摩訶般若波羅蜜多心經宣

德七年寫。

鑒藏寶壘 八

明人書如來頂髻尊勝佛母現證儀 一冊

本幅寬青牋本摺裝六十四葉每幅縱一尺
九分橫七寸五分金書如來頂髻尊勝佛母
現證儀大元帝師夔思已述持呪沙門莎南
屹囉譯經文不錄正統四年寫

鑒藏寶壘

八

明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉 二冊

本幅磁青牋本摺裝二冊每幅縱一尺一寸
橫七寸五分金書吉祥喜金剛集輪甘露泉
持呪沙南屹囉二集譯第一冊五十六
葉第二冊六十二葉間有梵書正統四年寫

鑑藏寶壘

八壘

收傳印記西湖明水

明人金書法華經七冊

本幅瓷青牋本摺裝七冊每幅縱一尺一寸一分橫七寸六分泥金書妙法蓮華經姚秦

三藏法師鳩摩羅什譯

經文不錄

前有釋道宣妙

法蓮華經宏傳序第一冊七十八葉第二冊七十八葉第三冊七十五葉第四冊八十八葉第五冊八十五葉第六冊七十八葉第七冊六十六葉

品目見前萬曆三十八年寫

金歲寶璽

年

八



金光明經 四冊

本幅磁青棧本摺裝四冊每幅縱一尺一分
橫六寸七分泥金書金光明經北涼三藏法
師曇無讖譯經文不銕第一冊四十九葉序品壽
星品懺悔品讚嘆品四空品第二冊五十三
葉四天王品大辯天品功德天品堅牢地神
品第三冊五十四葉散脂鬼神品正論品善
集品鬼神品授記品除病品第四冊五十葉

流水長者子品。捨身品。讚佛品。無名款。

題簽金光明經八分書。鈴印二。王元美氏。弇州

山人。

鑑藏寶壘

八壘金

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經 一冊

本幅羊腦牋本。摺裝五十一葉。縱一尺一寸一分。橫七寸六分。泥金書藥師瑠璃光如來

本願功德經。

經文不錄

共十二大願。各繪故事。及

日光月光二菩薩。及文殊師利菩薩。觀世音

菩薩。得大勢菩薩。無盡意菩薩。寶檀華菩薩。

藥王菩薩。藥上菩薩。彌勒菩薩。十二藥叉。無

名款。

鑑藏寶壘

八

壘

明人書妙法蓮華經七冊

本幅瓷青牋本摺裝七冊每幅縱九寸二分
橫六寸八分泥銀書妙法蓮華經姚秦三藏
法師鳩摩羅什譯

經文
不錄

前有釋道宣妙法蓮

華經宏傳序第一冊三十四葉第二冊六十
葉第三冊五十六葉第四冊六十一葉第五
冊六十三葉第六冊六十一葉第七冊五十

四葉

品目
見前

鑒藏寶璽

八

全

明人書妙法蓮華經 七冊

本幅瓷青牋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸九分。
橫一寸五分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏
法師鳩摩羅什譯。經文不錄前有釋道宣妙法蓮
華經宏傳序。第一冊。七十六葉。第二冊。七十
八葉。第三冊。七十三葉。第四冊。八十八葉。第
五冊。八十四葉。第六冊。七十六葉。第七冊。六
十五葉。品目見前無名款。

臨
金
藏
寶
一
壘
八
全

壘

大乘妙法蓮華經全部 七冊

〔本幅〕青牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺八分。橫七寸七分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏

法師鳩摩羅什譯。

經文不錄

前有釋道宣宏傳序。

每卷有朱書梵字。第一冊五十九葉。第二冊

六十二葉。第三冊五十八葉。第四冊七十一

葉。第五冊六十七葉。第六冊六十七葉。第七

冊五十五葉。品目無名款。

臨金藏寶一壘

八

壘



觀世音菩薩普門品經 一冊

〔本幅〕 靑牋本 摺裝 每幅縱一尺五分 橫七寸七分 泥金楷書 妙法蓮華經觀世音菩薩

普門品

經文不錄

無名款

鑒藏寶璽

八

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經 四冊

本幅 箋青紙本摺裝四冊每幅縱六寸八分
橫五寸二分統七十二葉金書前四十九葉
書大慈心陀羅尼經大唐三藏不空譯 經文不錄
復逐句繪像標名注義後二十二葉繪菩薩
四十二種手眼亦各標名注義無名款

明人書大方廣圓覺修多羅了義經一冊

本幅羊腦牋本摺裝每幅縱八寸八分橫六寸三分八十九葉金書大方廣圓覺修多羅了義經

經文不錄

前有裴休宗密二序無名款

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記明還道人自度道人

大方廣圓覺修多羅了義經 二冊

本幅磁青牋本摺裝二冊每幅縱一尺橫七寸六分金書大方廣圓覺修多羅了義經大

唐蜀賓沙門佛陀多羅譯

經大不錄

第一冊四十

七葉前有裝休序第二冊四十四葉前有宗密序無名款

鑑藏寶璽

八

明人書大方廣修多羅圓覺了義經 一冊

本幅磁青牋本。摺裝一百葉。每幅縱一尺一寸。橫二寸九分。泥金書大方廣圓覺了義經。
經文不錄前有裴休宗密二序。無名款。

鑑藏寶璽

八璽
金

明人書妙法蓮華經塔一軸

本幅宣德牋本縱六尺五寸橫二尺二寸設

色佛像界畫塔七層楷書妙法蓮華經

經文不絕

下層中飛白法華經塔四字無名款

鑑藏寶壘

八壘

明人書法華經塔一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫一尺八寸設色畫
佛像楷書妙法蓮華經經文不錄作塔七層塔中
第一層金書大乘法寶四字無名款

鑑藏寶璽

八璽

明人書金剛經塔 一軸

本幅絹本縱六尺四寸橫一尺八寸二分水
墨界畫塔七層楷書金剛般若波羅密經

經文

不錄無名款

鑑藏寶壘八五

明人畫釋迦牟尼佛一軸

本幅絹本縱四尺三寸。橫二尺四寸。設色畫
釋迦牟尼佛。下有力士二。無名款。

鑑藏寶璽

八璽

明人畫準提菩薩一軸

〔本幅〕磁青牋本。縱三尺九寸二分。橫二尺五寸二分。泥金白描畫。蓮池上圓光寶蓋準提像。侍者四人。一僧托香作禮。無名款。

鑑藏寶壘

八

明人畫文殊大士像 一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺設色畫文殊大士像朱衣持杖無名款

鑑藏寶壘

八壘
全

明人畫普賢大士像 一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺設色畫普賢大士像無名款

鑑藏寶覽 八翼

明人畫觀世音菩薩普門品經像 一軸

本幅素牋本縱二尺一寸橫一尺一寸三分。
墨書。以普門品經字畫觀世音菩薩像。
經文不錄

無名款

鑑藏寶璽

八
全

明人畫觀音大士像一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺九寸設色畫
大士坐狻無名款

鑑藏寶壘

金

明人臨宋人白描大士像一軸

本幅宋牋本縱三尺一寸二分橫一尺六寸二分白描大士抱膝坐禪床背倚屏風上蠅頭書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品無名款

鑒藏寶璽

八璽金

收傳印記震澤王氏家藏

明人畫羅漢一軸

本幅絹本縱五尺二寸五分。橫二尺五寸。設色畫尊者指石神通。龍神合掌作禮。鬼卒驚怖狀。無名款。

鑒藏寶璽

八五
全

周昉地官出遊圖 一卷

本幅絹本。縱七寸五分。橫二尺八寸。設色畫。地官冕旒。乘步輦。前後導從。男女力士。上有題贊楷書。皇唐受命。奄宅四方。柔遠綏安。來歸來降。□□□□職貢梯航。坤后效靈。土德維寧。山川草木。百神來饗。流澤方物。祭祀有常。億萬斯載。既壽永昌。無名款。

前隔水。宋高宗標題。周昉地官出遊。鈴雙龍。

圓印

後幅前人題跋

周禮六卿地官居一其職掌邦教以佐王授邦
信。體國經野。歲帥其屬。掌邦教。以佐王授邦
國。以至鄉。老族師。封人。牧人。山虞。林衡。角人。
羽人。之。處。各。供。其。事。以。安。民。以。阜。財。上。至。王。
畿。中。臨。九。州。外。及。八。地。奇。形。異。態。各。遂。其。生。
來。者。綏。之。不。若。者。去。之。是。以。大。禹。鑄。鼎。遠。其。方。
國。物。悉。類。其。像。使。民。不。達。不。若。凡。供。其。事。者。
若。古。之。擾。龍。氏。中。世。人。物。漸。夥。奇。怪。遠。處。民。
所。不。聞。不。見。故。視。昔。之。搜。龍。如。神。明。焉。今。觀
此。卷。地。官。出。遊。圖。奇。形。異。狀。各。供。其。事。亦。古
之。遺。意。唐。人。周。昉。能。寫。其。迹。出。而。新。之。有。三
代。之。風。教。瞻。此。成。像。是。可。敬。而。寶。藏。之。紹。興

辛酉仲冬十日。知寶謨閣學士臣平協書。
因學民鮮于樾拜觀於都城寓舍。

王芝。
潞川宋衛拜觀。

左山樵。
姚燧程鉅夫同觀。

鑒藏寶璽

八重全

八徵耄念之寶

取傳印記神品。封柯九思印成德。楞伽真賞。
楞伽容若書畫。審定真跡。成子容若。容若鑒。
藏香界華間草堂。楞伽山人。又二印。不可辨。

謹按周昉字仲朗京兆人畫佛像真仙人物
士女皆神品出唐朝名畫錄宋道字公達洛

陽人。以進士擢第為郎。善畫山水。開淡簡遠
取重于時。高挺。字孟卿。曹州濟陰人。興元好
問。楊渙。遊工詩。尤善隸書。官至副使。贈魯國
公。姚燧。字端甫。武宗時為翰林學士。承旨。程
鉅夫。字文海。號雪樓。建昌人。世祖時授宣武
將軍。管軍千戶。尋拜翰林學士。追封楚國公。

郭忠恕仙壺延錄圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺。設色畫松鶴。間仙人執卷。侍者捧帙。進款郭忠恕敬繪。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。宋墨。印。河東韓氏。

謹按郭忠恕。洛陽人。宋史有傳。

李公麟列仙圖傳 一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。橫二丈二尺。白描畫列仙十六人。無名款。每段節書葛洪列仙傳語。老子者。姓李名耳。字伯陽。楚國□縣瀨鄉。曲仁里人也。其母感天大星而有娠。雖受氣於天然。見生於李口。遂以李為姓。或云老子先天而生。或云是天之口精。蓋神靈之屬。或□□□□□□八十一歲乃生。生時剖其

母左腋而出。出而白首。故謂□□□□云。
其母□老子□□家之姓。或云老子之母適
到李樹下而生。老子□□□□□□曰。以此
為我姓。或云伏羲時出為鬱華子。□□□□
□□□□□□出為傳豫子。黃帝時出為廣
成子。顓頊時出為赤精子。□□□□□□成
子。帝舜時出為□壽子。夏禹時出為真行子。
殷湯時出為錫□□□王時出為夏邑先生。

或云在越為范蠡。在齊為鴟夷子。或號陶朱公。皆見於羣書。不出神仙傳正經。未可正據也。洪以為老子若是天之精神者。亦不當無世不出。捨尊適卑。委逸口口口皆澄清而入魄濁。棄天官而受人爵也。夫有天地則有道術。道術之士。何時暫乏。是以伏羲以來。至於三代。隱顯之士。往往有之。何必常口口口耶。皆由晚學之徒。好奇尚異。苟欲推崇老子。

使之無窮。故生此說耳。其實論之。老子蓋得道之元精者。非異類也。按史記云。老子之子名宗。仕魏為將軍。有功。封於段干。又宗之子瑤。瑤之子宮。宮之子元孫。瑕仕漢。瑕之子解。為膠西王太傅。家於齊爾。則老子是神人審矣。淺見之士。欲以老子為神異。使後世學者信之。而不知此更使人不信。長生之可得也。何者。若謂老子是得道者。則人必勉力競慕。

若乃謂之是口靈異類。則非可學者也。或云老子欲西出關。關令尹喜知其非常。從之問道術。老子驚怪。故吐舌聃然。遂有老聃之號。亦不必然也。今案九變及元生十二化經。老子未出關時。固已名聃矣。老子數易名字。非但一聃。所以爾者。案九宮三五經及元辰經。人生各有厄會。到其時。若易名字以隨生炁之音。則可以延年度厄。今世有道者亦多如

此老子在周乃二百餘年之中必有厄會。是以名字稍多耳。欲正定老子本末固當以史書實錄為主。并考仙經秘文以相參審。其他口俗本率多虛妄。洪案西昇中口口口復命胞及珠韜玉札全篇內經口云老子黃色。美眉廣額長耳大目。踈齒方口厚唇。額有參午達理日角月元鼻純骨雙柱耳有三門足蹈二五手把十文口周文王時為守藏史。至武

王時為柱下史。時俗見其久壽。故共號之為老子。人受命自有神通達見者。老子稟氣不與常同。應為道主。故能為天神所降下。眾仙所從就。是以所出度世之法。九丹八石。玉醴金液。存元守一。思神用藏。行氣鍊形。消災辟惡。治鬼養性。絕穀變化。厭因教戒。役使鬼神之法。凡有九百三十卷。符書七十卷。皆老子本起中篇所□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□世道士私所加益。蓋非真文也。
老子恬淡無欲。專以長生為務。故在周雖久而名位不遷。外和光同塵。內實自然。道成乃去。蓋仙人也。孔子喜從問禮。先使子貢觀焉。子貢至。老子告之曰。子之師名邱。相諫三年而後可教焉。孔子既見老子。老子告之良賈深藏若虛。君子盛德若愚。去子之驕氣與多欲。態色與淫意。皆無益於子也。孔子讀書。老

子見而問之曰。是何書也。曰。春秋也。聖人亦
讀之。老子曰。聖人讀之可也。汝何為復讀之。
其要何說。孔子曰。要在仁義。老子曰。夫蚊蟲
嗜肌。則通夕不得寐。今仁義。口人之體。口人
之心。亂莫大焉。夫鵠不日浴而白。烏不日黔
而黑。天之自高矣。地之自厚矣。星辰固有列
矣。日月固有明矣。禽獸固有羣矣。草木固有
區矣。夫子修道而趨。則已至矣。又何用仁義。

若擊建鼓以求亡子乎。夫子乃亂之性者也。老子問孔子曰：子亦得道乎？孔子曰：求二十有七年而不得也。老子曰：使道而可獻，則人莫不獻之；其君矣。使道而可進，則人莫不進之；其親矣。使道而可告，則人莫不告之；兄弟。使道而可傳，則莫不傳之；其子矣。然而不可者，無他也。中無主而道不可居也。孔子曰：邛治詩書禮樂易春秋，誦先王之道，而明周召。

之迹以干七十餘君而不見用甚矣人之難
說也老子曰夫六藝者先王之迹也豈其所
以陳哉今子所修皆故迹也夫迹者履之出
而迹豈履哉孔子歸三日不談子貢怪而問
之孔子曰吾見人之用意如飛口者吾飾意
以為弓弩而射之未嘗不及而加之也人用
意如麋鹿吾飾意以為走狗而逐之未嘗不
銜而損之也人用意如淵魚者吾飾意以為

釣緡而投之。未嘗不釣而制之也。至於龍乘
雲氣而遊太清。吾不能逮也。今見老子。其猶
龍乎。使吾口張而不能合。舌出而不能縮。神
錯而不知所居也。陽子見老子。老子告之曰。
虎豹之文。猿猴之捷。所以致射也。陽子曰。敢
問明王之治。老子曰。明王之治。功蓋天下而
似不自己。化被萬物而使民存。恃其有德而
不稱其名。立乎不測而遊乎無有者也。老子

將去周。西出關。以昇崑崙。關令尹喜見風。炁
逆。知當有神人來過。乃掃道四十里。見老子
而不知是也。老子在中國。都未有所授。知喜
宿命應得道。乃傳關下。老子有雇客。姓徐名
甲。少賃於老子。約日雇百錢。計老子當還甲
七百二十萬錢。甲見老子去關遠。行連索不
可得。乃倩人作辭。以詣關令。以言老子為甲
作辭者。亦不知甲。隨老子二百歲之非常也。

惟計甲所應得直之多。遂許以女與甲。甲見女尤喜。遂通辭。尹喜尹喜得辭大驚。往見老子。老子謂甲曰。汝久應死。吾昔賃汝。吾官卑家貧。無有使役。故以太元生符與汝。汝所以得至今日。汝何言吾昔語。汝須到安息。當以黃金計直還汝。汝不能忍乎。急張汝口。向地。甲遂張口。太元生符即從口中出。在地。丹書文字如新。甲即成一聚白骨。尹喜知老子

神人又欲知老子復能使甲不死乃為甲叩頭請命令甲復生乞為老子出錢還之老子乃復太元生符投之甲立更生喜即以見錢二百萬與甲遣之遂拜執弟子之禮老子具以長生之事受喜喜又請教戒老子語之五千許言喜退而書之名曰老子其要云聖人處無事之事至聖人之道為而不爭以上道德經全此皆老子之要言也尹喜行其道亦

如經文不錄

得仙。至於漢竇太后好老子之言。孝景皇帝
及外戚諸竇莫不讀之。讀之皆大得其益。故
文景之世。天下謐然。竇氏三世保其榮祿。太
子太傅疏廣父子深達其意。知功成身遂之
義。同日棄官而歸。散金布施。保其清貴。及諸
隱士共遵老子之術者。皆外損榮華。內養年
壽。無有顛沛於險世者也。其洪源長流。所潤
乃洋洋如此。豈非乾坤所持。授萬世師表哉。

然其文雖少其理至道妙能留心以精鑿之
故解之希少要於諸論元妙清虛者莊周之
徒莫不以老子為祖宗者矣白石先生者
中黃大夫之弟子也至彭祖之時已年二十
餘歲矣不肯修昇天之法取於不死而已不
失人間之樂其所據行者正以交接之道為
主而金液之藥為上也初患家貧身賤不能
得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用致貨

萬金乃大買藥而服之率常煮白石為糧就白石山居時人故號之曰白石先生亦食脯飲酒亦時復食穀日能行三百里視之色如三十許人也惟好朝拜事神好讀幽經及太素傳彭祖問之何以不服昇天藥答曰天上復能樂此間耶但莫復使老死耳天上多至尊相奉事更苦人間耳故時人號白石先生為隱遯仙人以其不汲汲於昇天為仙官而

求聞達故也。黃山君者，修彭祖之術，年數百歲，猶有少容，亦治地仙，不求昇天也。彭祖既去，乃追論其言，以為彭祖經。得彭祖經者，便為木中松柏也。鳳網者，源陽人也，常採百草華，以水漬封溼之，自正月始，盡九月末止，埋之百日，煎丸之，卒死者以此藥內口中，皆立活也。網服藥數百歲不老，後入地，拂山去。沈文泰者，九嶷人也，得紅泉神丹，去土

符還年命之道。服之有效。欲之崑崙。留安息
二千餘年。以傳李文淵。曰。土符不去。服藥行
道無益也。文淵遂受秘要。後亦昇仙。今以竹
根汁煮丹。及黃白去三尸法。出此二人矣。
彭祖諱口。帝顓頊之元孫也。至殷之末世。年
已七百七十六歲。而不衰老。少好恬靜。而不
恤世務。不榮名譽。不飾車服。惟以養生治身
為事。王聞其事。以為大夫。常稱疾居閒。不預

政事善於補導之術。并服水桂雲母粉麋角。常有少容。然其性沈重。終不自言有道。亦不作巫惑鬼怪之事。寂然無為。少周旋時時遊行人。莫知其所。詣伺候之。竟不見也。有車馬而不常乘。行或百日。或數十日。不持資糧。還家則衣食與人無異。常閉氣。內息從平旦至日中。乃危坐拭目。摩搦身體。舐唇咽液。服炁數足。乃起行言笑。其體中或有疲倦。不安便。

導引閉氣以攻所患心存其身面九竅五藏
四支至於毛髮皆令具在覺其氣雲行體中
起於鼻口下達十指口口口平復王自詰問
道不告致遺珍玩前後數萬金彭祖皆受以
恤貧賤者畧無所留又有采女者亦少得道
知養形之方年二百七十歲視之如十五六
許王奉事之於掖庭為立華室紫閣飾以金
玉乃令采女乘輜輶往問道於彭祖采女既

到再拜請問延年益壽之法彭祖曰欲舉形
登天補天官當用金丹此九宮太一所以白
日昇天也然此道至大非君王之所能為也
然其次當愛精養神服食草藥可以長生但
不能役使鬼神乘虛飛行耳不知交接之道
服藥無益也采女能養陰食陽者也陰陽之
意可推而得之但不思之耳何足枉問耶僕
遺腹而生三歲失母遇犬戎之難離西域百

餘年加以少喪三十九妻失五十四子數遭
憂患和氣折傷今肌膚不澤榮衛焦枯恐不
得度世所聞素自淺薄不足宣傳聞大宛中
有青精先生者傳言千歲色如童子步行一
日過五百里能終歲不食亦能一日久食真
可問矣采女曰敢問青精先生所謂仙人者
耶彭祖曰得道者耳非仙人仙人者或竦身
入雲无翅而飛或駕龍乘雲上造天階或化

為鳥獸浮遊青雲或潛行江海翱翔名山或
食元氣或茹芝華或出入人間而不識或隱
其身莫之見聞而生異骨體有奇毛率好深
僻不交流俗然此等雖有不已之壽皆去人
情離榮樂有若雀化為蛤雉化為蜃先其本
真更守異器余之愚心未之願也人道當食
甘旨服輕麗通陰陽處官秩耳目聰明骨節
堅強顏色和澤老而不衰延年久視長在世

間寒溫風濕不能傷鬼神衆精不能犯五兵
百蟲不能中憂喜毀譽不為累乃可貴耳人
之氣口雖不知方術但養之得宜常至一百
二十歲不及此者皆傷之也小復曉道可得
二百四十歲復能加之可得四百八十歲
復盡其理可以不死但不成仙人耳養壽之
道但不傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之
和所以適身也美色淑姿幽閒娛樂不致思

欲之惑所以通神也。車服威儀知足無求以
一志。八音五色以玩視聽之歡。所以道心也。
凡此皆所以養壽而不能斟酌之者。反以速
患。古之至人。恐下才之子不識事宜。流遁不
還。故絕其源。故有上士別床。中士異被。服藥
百報。不如獨卧。色使目盲。聲使耳聾。味令口
爽。言苟節。宣其宜適。抑揚通塞者。不以減年
而得其益。凡此之類。譬猶水火可否失適。反

為害耳人不知其經脉經脉損傷血氣不足
腠理空踈髓腦不實體已先病故為外物所
犯因風寒酒色以發之耳若本充實豈當病
耶凡遠思強記傷人憂患悲哀傷人喜樂過
差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚
所患傷人寒煖失節傷人陰陽不交傷人人
之所以傷者甚衆而獨責房室不亦惑哉男
女相成猶天地相生也所以尊養神氣使人

不失其和天地得交接之道故無終竟之限
人失交接之道故有殘折之期能避衆傷之
事得陰陽之術則不死之道也天地晝離而
夜合今一歲三百六十交而精合和者有四
故能生育萬物而不知窮極人能則之可以
長生次則服氣得其道則邪炁不得入治身
之本要也其餘歷歲導引之術及念體中萬
神有含景守形之事千七百餘條及四時首

向責已謝過卧起早晏之法皆非真道可以
教初學者以正其心志耳人之愛精養體服
炁鍊形則萬神自守其不然者則榮衛枯悴
萬神自遊非思念所留者也愚人為道不務
其本而逐其末告以至言又不能信見要約
之書謂之輕淺而晝夜伏誦口天太清北辰
中經之屬以此疲勞至死無益不亦悲哉又
人苦多事人少能棄世獨往山居穴處者以

順道教之終不能行是非仁人之意也。但知房中之道閉炁之術。節思慮適飲食則得道也。吾先師初不省九部節現形隱遁無為開明四檢九寶諸經萬三千道。為以示始涉門庭者耳。采女具受諸要以教王。王試為之有驗。欲秘之。乃下令國中有傳彭祖之道者誅之。又欲誅彭祖以絕之。彭祖知之。乃去。不知所在。其後七十餘年。門人於流沙之西見之。

王不能嘗行彭祖之道得壽百三十歲。炁力
丁壯如五十時。後為鄭女妖淫王失道而殂。
俗間相傳彭年之道殺人。由於王禁之故
也。彭祖去殷時年七十餘歲。非壽終也。

華子期者淮南人也。師祿里先生。受山隱
靈寶方。一曰伊洛飛龜袂。二曰白禹正機。
三曰平衡竊合服之日。已還少。一日能行
五百里。能舉千鈞。一歲十易皮。後乃仙去。

廣成子者古之仙人也。居崆峒之山。石室之中。黃帝聞而造焉。曰：敢問至道之要。廣成子曰：爾治天下。雲不待口而雨。木不待黃而落。奚足以語至道。黃帝退而閑居三月。復往見之。膝行而前。再拜請問治身之道。答曰：至道之精。无勞爾形。无搖而精。乃可長生。慎內閉外。多知為敗。我守其一。而處其和。故千二百年。而未嘗衰老。得吾道者。上為皇。失吾道者。

下為土。余將去汝入無窮之門。遊無極之野。與日月齊光。與天地為常人。其盡死而我獨存焉。若士者古之仙人也。莫知其姓名。燕人盧敖者以秦時遊乎北海。經乎太陰。入乎元闕。至於蒙穀之山。而見若士焉。其為人也。深目而元準。戴肩而修頸。豐上而殺下。欣欣然方迎風而嘯歌。顧見盧敖。因遯逃乎碑下。仍而視之。方卷龜殼而食蟹蛤。盧敖乃語之。

曰唯以教為背羣離黨窮觀六合之外幼好
遊長而不渝周行四極唯北極之未聞今卒
覩夫子於此殆可與教為友乎若士口然而
笑曰子中州之民不宜遠而至此此猶光日
月而戴乎列星比夫子名之地窅奧也昔我
南遊乎濶灑之野北息乎沉嘿之鄉西窮窈
冥之室東觀鴻洞之光其下無地其上無天
視焉無見聽焉無聞其外猶有浚浚之記其

行一舉而千萬餘里。吾猶未之能究也。今子
遊始至於此。乃語窮觀。豈不陋哉。然子處矣。
吾與汗漫期於九垓之上。不可以久駐。乃舉
臂竦身。遂入雲中。盧敖仰而視之。不見。乃止。
憮憮若有所畏也。敖曰。吾比夫子也。猶黃鵠
之與壤蟲也。終日行不離咫尺。而以為遠。不
亦悲哉。皇初平者。丹溪人也。年十五。家使
牧羊。有道士見其良謹。使持至金華山石室。

之中四十餘年。忽然不復念家。其兄初起行
索初平。歷年不復。後見市中有一道士。乃問
之曰。吾弟牧羊失之四十餘年。不知死生所
在。願君為占之。道士曰。見金華山中有一牧
羊小兒。姓皇字初平。莫非是君弟乎。初起聞
之驚喜。即隨道士去求。弟得相見。悲喜語畢。
問初平曰。羊何在。初平曰。羊近在山東。初起
往視了。不見羊。但見白石。還謂初平曰。山東

無羊也。初平曰：羊在耳。但兄自不見之。便起與兄俱往。初平言叱叱羊起。於是白石皆起。成羊數萬頭。初起曰：大弟獨得神道如此。可學乎？初平曰：唯唯。好道便得耳。初起於是便捨妻兒，留就初平，共服松栢脂茯苓。至萬日，坐在立亡。行日中，無影，顏有童子之色。乃俱還鄉里。親戚死畧盡，乃復還去。臨去，以方教南伯，易姓為赤松子也。初起改字為魯班。初

平改字為松子。其後服此藥仙者數十人。
馬明生者，齊國臨淄人也。本姓和，字君賢。少
為縣吏，逐捕賊，為賊所傷，當時斃死。得道人
神藥救之，便生。又無以報恩，便棄職隨師。初
但欲求受金瘡方耳，亦不知師有長生之道。
遂久事之，為師負擔。西之女，凡北到元邨，南
奏廬江，周遊天下，勤苦備嘗。師乃授以大清
神丹經三卷，歸入山，合藥服之，不樂昇天。但

服半劑為地仙富人。居所在不過三年輒易處。人或不知其是仙人也。架屋舍畜僕從乘車馬與俗無異。如此辰轉九州五百餘年人多識之。怪其不老乃白日昇天。天師諱陵字輔漢沛國豐縣人也。本大書生博綜五經。晚來計此無益於年命。遂行學長生之道。得黃帝九鼎丹法。而合藥當用錢。直陵家素貧。欲仕宦作計。遇中國紛亂。在位者危。欲治生。

佃畜非其所長。聞蜀中人民朴厚，易可教化。且多名山，乃與弟子入蜀，於鳴鶴山著作道書二十四卷。及其精思，忽有天神來下，千乘萬騎，金車羽蓋，駭駕龍虎，光耀天地，不可勝數。或稱柱下史，或稱東海山童，授之以新出正一盟威之道。頗能治病，於是百姓翕然奉事之，以為師君。弟子戶至數萬人，乃立二十四治署。諸官男女諸祭酒，分領其戶。有如官

長并造條制使隨事輸米絹絲雜器紙筆薦
席樵薪五經之屬皆自以為民有疾患之約

以下無名款

後幅前人題跋

龍眠居士李伯時所書列仙圖傳一卷如李
老君次白先生次黃山君次鳳綱次沈文泰
次彭祖次呂恭次沈建次華子期次陰長生
次帛和次趙豐次宮嵩次陳長生次完成子
次石陽次董仲君次李八伯次廣成子次若
士次皇初平次馬明生次天師陵終焉識
鈴印一宗伯學士

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記福生汪翰林書畫記馬基

謹按據董其昌跋彭祖下脫呂恭沈建二人
華子期下脫陰長生至孝八伯九人

李公麟列仙圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫四尺八寸二分白
描畫列仙像各標名。一韓湘二張果三口郭
延四陶隱居五孤竹君六呂洞賓七鍾離無
名款

後幅前人題跋

李伯時作此卷僅七人與世所稱八仙者人
代皆不倫不識何謂後先十仙研上刻說像
政與此同乃知卷中尚缺其三身畫法與刻
法皆如屈鐵絲深得唐嗣令之致昔人繪事

不惟去為裝璜所謂分路揚鑄城門一執者
耶今此圖此研是歸茂卿殆亦豐城神鈔雙
龍復合哉己亥十月望日元賞齋書王穉登
鈐印二青羊君王穉登印
辛丑十月八日余訪茂卿茂卿從簾中檢得
一紙乃錢先生叔寶從研上摹三人以足十
仙之數筆法精妙與伯時幾並驅爭老茂卿
遂授糊工裝作一卷斷圭殘璧一日復完豈
非快事于是去己亥又三易寒暑矣穉登再
題鈐印二傳分

引首龍眠真蹟鈐印三樂清軒夏景仲昭印
太常御圖書

鑒藏寶璽

八璽
全

收傳印記

口軒

半

玉峯張瑾清口所寶

半印耿

昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏
書畫印記信公鑒定珍藏又一印不可辨

謹按王楫登字伯毅江陰人移居吳門妙于書尤工篆隸

李公麟為霖圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸五分橫一尺三寸五分設色畫雲中風伯雨師雷神龍神無名款有瘦金書李公麟妙筆鈐印一御書

玉池魏象樞書周易文言象雲從龍三句乾象傳象雲行雨施二句解象傳天地解而雷雨作三句款退谷出龍眠居士為霖圖見示書此歸之。至其神奇超妙不敢置一辭也。鳳

邱象樞鈴印一鳳邱

蘇金藏寶印八

全

晁補之老子騎牛圖 一軸

本幅素牋本。縱一尺五寸二分。橫六寸二分。
水墨畫老子騎牛。款晁无咎寫鈴印一。雲屏
煙障吾廬。

御題行書

黃髮番番背已白。禹餘暫下九琳臺。五千不是
閒拋置。為付闕門令尹迴。御題鈴寶二。會心
不遠。德充符。

玉池王詵題

瞬瞬西由打失心修爾我誰道騎牛覓牛君
可養慎子也方收立脊口眼胆直應句木維
北迸濃落心滙我之無我歷歷悠悠晉卿鈴
印二洗研魚吞墨烹茶飽避烟瀧西口

藍藏寶璽

八璽

收傳印記有明文靖世家圖書

謹按是補之字无咎齊州鉅野人官知河中
尉宋史有傳

趙伯駒飛仙圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸。設色畫海山瑤島。雲中仙人持荷乘龍。無名款。

王池王宏撰題

此綽約如處子。手持蓮華。騎飛龍。超山海而過者。有凌厲太空。一息千里之勢。蓋宋趙千里畫。其區意傳神。自非後人所可攸而及也。舊藏內府。上標官字十三號。亂後予得之。一老瀾頭。歲久絹損。展視輒為心惻。戊申冬。見攜入都。求名手裝潢。始復完好。然營營於中者十年。所矣。將視古之雲烟。過服者。不有愧乎。書已為憮然者久之。華山王宏撰無異題。

終印四侍。唐王宏撰。現無異。九經後學。

藏金藏寶壘

八壘

收傳印記。半印不可辨。

馬和之麻姑仙像一軸

本幅素牋本縱三尺八寸橫一尺九寸設色
畫麻姑荷鋤花籃中雜置花果肩挂葫蘆款
和之。下有試字編號

御題行書

戍削腰支裾曳霧人間復與方平遇類鳥爪縱善
爬搔未若自家知癢處 丁丑冬日御題鈴寶
二乾隆

御臨。

有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記。顏真卿撰并書。麻姑者，葛稚川神仙傳云：王遠字方平，欲東之括蒼山，過吳蔡經家，教其尸解。如蛇蟬也。經去十餘年，忽還語家，言七月七日，王君當來。過到期日，方平乘羽車，駕五龍，各異色，旌旗導從，威儀赫奕，如大將也。既至，坐須臾，引見經父兄，因遣人與麻姑相聞，亦莫知麻姑是何神也。言王方平敬報，久不行。

民間今來在此想麻姑能暫來有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山顛倒而先被記當按行蓬萊今使暫往如是便還還即親觀願不即去如此兩時聞麻姑來來時不先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之

至要其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可
名字皆世所無有也得見方平方平為起立
坐定各進行厨金盃玉杯無限美膳多是諸
華而香氣達於內外檍麟脯行之麻姑自言
接待以來見東海三為桑田向間蓬萊水乃
淺於往者會時略半也豈將復還為陸陵乎
方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑
欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑

望見之已知曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地即成丹沙方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背蚌時得此爪以把背乃佳也方平已知經心中念言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可以把背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大曆三年真卿刻

撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北一壇傍有杉松松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布漂下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此

習道。蒙召入大同殿修功德。廿七年。忽見虎
駕龍車。二人執節於庭中。顧謂其友竹務猷
曰。此迎我也。可為吾奏。願欲歸。莫本山。仍請
立廟於壇側。元宗從之。天寶五載。投龍於瀑
布石池中。有黃龍見。元宗感焉。乃命增修仙
宇。真儀侍從雲鶴之類。於戲。自麻姑發迹於
茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今
女道士黎瓊仙。年八十而容色益少。曾妙行。

夢瓊仙而食花絕粒紫陽姓男曰德誠繼修
香火弟子譚仙巖法錄尊嚴而史元洞左通
元鄒鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山
炳靈則曷由慕懿流光若斯之盛者矣真卿
幸承餘烈敢刻金石而志之時則六年夏四
月也款

乾隆庚午冬日御臨於隨安室。鈐寶二。幾暇怡
情。乾隆宸翰。

鑒藏寶墨

八墨

收傳印記鄭明德氏鐵笛道人桂坡安國賞
鑒天籟閣樵李退密田疇耕耨虛朗齋蓮廬
西楚王子孫子京祕玩項墨林父祕笈之章
宮保世家淨因菴主墨林祕玩墨林山人子
京父印項墨林鑒賞章應龍私印楚郡吳偉
次翁書畫記

名
謹按馬和之字端衡紹興初官叅議以畫得

劉松年羣仙祝壽圖 一軸

本幅絹本縱六尺橫二尺八寸二分設色畫
洞天松竹羣仙齊會無名款

鑒藏寶璽

八璽
全

馬麟三官出巡圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫三尺八寸。設色畫。
三元雲駕。旌幢扈從。無名款。

鑒藏寶壘

八
全

收傳印記半印。不可辨。宜音良玉圖書。

謹按馬麟遠之子河中人。能世其家學。為畫院祇候。

張即之書度人經一冊

本幅素牋本五十七對幅每幅縱九寸五分
橫九寸二分楷書太上洞元靈寶無量度人
上品妙經經文不錄無名款後書李蒙孫受持名印鈴
印三山水中人梅江李氏山水印

前副葉

御題 豪素通靈 鈴寶一古稀天子之寶

後副葉 錢陳羣跋

鑒藏寶圖

八

全

八徵孝念之寶

榜察星妙南渡後矜貴特甚金人重其名每
貢使至輒攜金餅購之其所儲內典道經世
傳能辟火災流傳人間惟誥身制勅獨多此
冊字數至四千有奇嚴慈秀致無暇可擊為
張君中壽時所作無疑角里錢陳羣跋鈴印
二臣錢陳羣字曰敬主

謹按張即之字溫夫號榜察歷陽人中進士
舉歷司農寺丞授直祕閣以能書聞天下見
宋史本傳

年益西岳降靈圖 一卷

本幅素綾本縱八寸九分橫一丈四尺九寸。
白描西岳降靈故事。款嘉熙元年八月己卯。
朔廿四日壬寅。五岳弟子蜀客年益德新薰
沐拜手畫。鈐印一。年益。

後幅前人題跋

余於嘉熙丁酉歲訪德新於安國僧舍。以此
圖示余。且曰。生平所繪未能若此之得。心應
手者。余一時莫辨。越二十年。聖慈寺老衲持
手卷。囑題。展卷觀之。即吾友所畫西岳降靈

圖也。反覆觀之，真見精神麗於尺幅，光怪陸
離一時盡家所不逮也。故識之以為翰墨之
寶。成都丁吉，昔寶祐四年歲次丙辰臘月也。
鈴印一丁吉。

太華插青，曼鬱鬱，虛皇闕，洪濛無端倪，靈異
蓄不泄，誰顯此神奇，乃在毫顛出鬼神，百態
生瞥見，心凜冽，始知宇宙間，幻事誠難測，然
得溫峒犀術，受壺公訣，繪柱一幅圖，千載稱

奇絕。賈大鑄題鈴印二口，大夫之章。

咸弘高張，霜刃利雷鼓，研旬電車，駛寒空，靈

霧匝行，圓雜沓，雲中擁千騎，西岳寫紫葛，何

巖削成，歲葉凌青天，銀壺金闕，神靈宅，仙仗

垂秋欲出，吹羽蓋，霓旌遍山谷，雲耕風馬，紛

馳逐，蒼鷹批鞞，落層霄，因而無形，魑魅伏，三

驅解網，帝心慈，虎步龍驤，神武肅，掃除氛，稜

莫坤維，下民終古，常選福，儀從清嚴，奉一人

西成平秩冠羣神日角龍顏容表異水清月
朗鬚眉真木御千官各珠相英爽杏若臨杖
吳翠帳珠簾丹鳳策馳騰星驚動雕輪更曠
傍華諸仙子輕裾依靡蟬鬢委玉顏莊靜笑
頰宜大秦明月垂雙耳座凡仙曉相懸絕誰
將靈秘人間洩經營慘淡匠心微旌麾幢葆
森成列洪纖景物盡冥搜年君繪事真奇傑
柳貫謹題鈴印一柳道傳氏

太白之精柳何神畫中髣髴傳其真當日龍
眠繪斷圖一時巨手誰能倫忽驚此憤何人
作年君墨妙英靈沁神騎追風天外來游龍
噴霧空中落元君披鞞顧盼雄雲光瑣理旌
折紅袖揮部伍多如意固兩魁魁爭先鋒雌
孤竇梨紛紛成白雁刷羽霜天致俊鶻凌虛
揚武威揮空雄兎山川淨翠松亭亭擁半天
紫霞陰翳空盤旋洞中仙子齊起舞翩翩衣

袖迷雲烟雲烟幽怪亭端出展卷狂呼叫奇
純曾憶當年西岳遊那能過此神奇蹟錢唐

仇遵題

右宋年益畫西岳降靈圖真蹟筆意精嚴動

合法度有唐人之遺風寶祐以後名公題識

不爽誠寶玩也柯九思謹書鈐印二丹邱刊

九思棄刻忠之家

匹馬持弓天間問入畫意介甲服更奇描出

神游地牽尻駕鷹走雲漢馳青驄前驅擁寶

蓋豈必非王公持牙負戴行英勇舍離子降

靈處靜久逞技各相從帝王與臣工瑞窟過

宵漢神人委睡此不是凡夫觀何須伏虎茹

不用霞帷亂吏胥捧卷毋得暇馬上觀恩澤

佈乾坤五岳並炳煥神妃坐麒麟暫離碧玉

瑁帶子用心持不許落塵埃吞象已蛇毒恹

臂由出入仙妃擁車籠香汗輕羅濕縱目看

此圖此為何如圖。畫圖名手。雜德新圖。更無。
按先生名益。字德新。姓牟氏。善書。漢魏古。
篆深究。鍾鼎石鼓。科斗等文。之訛。著六書。誤。
疑編六卷。行於世。其畫師。唐人周仲朗。理度。
時稱名家。畫法之妙。崇福禪院華嚴閣下。復。
壁石畔。畫皇朝九聖圖。運筆秀勁。絕伯時。今。
閱是圖。情景俱異。不亞於周昉。王翬。輩。非他。
畫工所及。卷後。無有五公題跋。字蹟皆佳。後。
之覽者。當並寶而藏之。慈谿烏本良性善。

鑒藏寶圖

八
全

收傳印記日講記注史臣翁
半周雪軒印廷

半旅溪草堂義我祕藏李廣生氏吳廷私印

合同清所方聚星堂記河北李氏世守

半蒙

古篆長印一圓印一方印四不可辨

謹按年益字德新理宗時人畫入能品出圖
繪寶鑑柳貫字道傳浦陽人官翰林侍制與
黃潛虞集楊傑斯號為儒林四傑仇遵武林
人仇遠之鬼烏本良字性善慈谿人斯道之
兄

錢選洪厓移居圖一卷

本幅宋賤本。縱八寸九分。橫四尺三寸二分。
設色畫洪厓先生持杖前行。從者四人。執扇
策蹇負囊。如意擔卷。笠壺盧。首題。洪厓先生
像。後題。神駕馭景。馳太虛。時總轡。元道不可
分。直悟天人際。羣從皆成仙。玩世不計年。何
當事神游。許我笑拍肩。吳興錢選舜舉畫。并
題。鈐印三。翰墨游戲舜舉錢選之印。

後幅前人題跋

洪厓先生住西山。移宅深密。避人。氣幅中烏
韡。腰角帶。間袖袍。色濃。嵐斑。一節九節相攜。
惜。矮。軒。家。僮。蕉。扇。襟。嶠。岷。步。武。轉。踴。躡。皂。服。
輕。法。行。許。辨。一。僮。肩。駝。銜。白。驪。俊。駛。難。馭。馳。
坡。陀。復。鞞。側。叫。一。僮。足。勢。奈。兩。丈。驟。奔。傾。何。藍。
衫。隻。手。標。鞭。逐。席。帽。背。擎。無。世。俗。一。僮。未。了。
一。僮。值。高。末。文。書。赤。雙。足。一。僮。綠。袂。麻。履。摘。
臂。挑。莊。叟。大。瓢。壺。先。生。家。具。卽。此。是。烏。用。檢。
投。隨。身。符。籙。章。穹。巖。鑰。幽。谷。雨。捲。雲。飛。霧。如。
沐。神。仙。霞。澹。蹤。跡。奇。寫。到。吳。興。錢。氏。屋。誰。傳。
畫。卷。秦。淮。邊。妙。意。恰。得。希。微。情。海。翁。一。見。心。
縫。纈。贈。以。菊。徑。歸。田。篇。玉。木。自。熱。犂。鋤。廢。黃。
橫。烏。捷。有。餘。地。雪。騾。水。草。久。馴。良。却。後。千。年。
丹。發。通。洪。都。西。山。有。洪。厓。移。居。古。刻。此。吳。興。

錢翁舉作意臨摹。又別是一格。非學神仙者
流如恒麓。李希微。誰當識之。海粟書于李
氏恒麓山房。鈴印一。海粟子振。
昔人辨洪厓有兩人。然皆仙也。或謂繪事寫
仙神佛鬼易奇。而人物難工。意難者以習見
莫逃。易者以暗摹可欺。豈至言乎。事理必有
習處。從吾力深淺呈出。錙銖邱岳。不增不減。
隨力拈來。信手一品也。起世度人之範。誰能
豪髮掩取之。謂難于日見者。乃可耳。吳興向
在西山。移壺鼎入廣莫。具洗後百世一下。遊
避人間。忽憶客况。乃借物色。幻出昨面。譬如
今年花落。明年復出。神韻具足。無有彼此。真
假。與吕公神光觀北壩手像一般。不可校其
難易。亦不必以六法論。宜汝易之寶之地。宏
治壬戌三月。既望。吳郡祝允明題。鈴印一枝。

鑒藏寶璽

八璽
与

收傳印記吳郡汪應鶴鑒賞書畫鑒定

宋人列仙像一卷

本幅絹本縱八寸五分橫八尺一寸五分設
色畫廿四仙人立像無名款。

後幅前人題名。

石屏載復古式之玉嶼林表民達言谷口鄭
大忠東子槐隱錢翼世則甫錫麓尤煇季端
會稽豐雲昭慶晦王潛深造曉山夏紹堂肯
必襄陽王亞父景存希聲清申必
山陰施退翁丹山趙汝向東安趙希后古汴
趙希恢龍津趙首淮金華徐時升龍溪顏復
之七人淳祐改元維夏拜觀于監闈簾外。

鑒藏寶璽

八

璽

收傳印記紹興印半宣和印半紹興進士對讀印。

趙子印印半氏子印印半顧允燾

宋人畫采芝仙 一軸

本幅絹本縱三尺二寸橫一尺五寸淺設色
畫麻姑提籃雜置花果無名款

蘇軾藏寶璽 八璽

宋人畫調鶴采花仙一軸

本幅絹本縱四尺四寸橫二尺四寸一分設
色畫藤蘿峭壁女仙持杖倚鶴侍者攀花欲
折坡下憇羊車無名款

鑒藏寶璽

八璽
全

收傳印記萊公鑒賞

宋人畫仙巖壽鹿一軸

本幅絹本縱三尺六寸六分橫一尺九寸設
色畫崖樹飛泉女仙撫鹿持如意行芝田中

無名款

鑒藏寶壘

八壘
全壘

趙孟頫摹黃庭經並寫羲之換鶯圖 一冊

本幅宋牋本四對幅每幅縱八寸六分橫四

寸九分楷書臨黃庭經

經文不鐫

款予內人得古

榻黃庭經請予作圖復臨一過至元戊子春

三月五日趙孟頫識于鷗波亭鈐印三趙子

印印趙大雅前有孟頫設色繪換鶯圖鈐印

一趙

前副葉

御筆 契神曇壤 鈐寶三。所寶惟賢。乾隆御筆
見天心

後副葉

御題

山陰道士去何方。寫貌摹書兩擅場。逸少形標
有神聚。子昂腕裏以觔藏。寸田尺宅期無欲。幽
闕命門斯愛處。却笑鷗波拈筆處。不知誰是作
隨倡。甲午暮春之初。御題鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子

收傳印記趙管。鳴亭主人審定。聽松讀易古
鹽劉氏聽松軒珍藏。李君寶鑒定。南曲樸巢
橋李氏鶴夢軒珍藏。記劉光夏印。潛山草
堂珍玩。

趙孟頫書陰符經一卷

本幅高麗牋本縱七寸，橫一尺五寸，楷書陰

符經經文不錄款子昂鈐印一趙子印氏

後幅前人題跋

子昂小楷自是一絕，此又其精到者可寶也。
式觀于姑蘇寓舍，因書大德七年春二月廿
又六月，鈐印二，姚子敬氏浮玉山人。
小楷無拘狹之態，此直讚黃庭筆意，惟子昂
得之大德七年二月二十七日通州錢重
鼎觀于子順書室，欣賞之餘，聊識卷末鈐印
一錢德鈞父。
陰符經一名黃帝大機之書，晨見王右軍石

刻陰符文與今文少異子昂蓋有所受故筆
力精到不減右軍石刻其得宇宙在乎手之
意與南山人從吾子黃仲圭書于三茅峯難
老堂大德丁未十月廿有三日鈐印一仲圭
曾于新都溪南吳太學所見之尚有王元美
跋甚富今皆失之定為飛虎前置贗本矣此
寶子家所藏項子京手札中翰墨伴侶歷
歷在眼感慨係之矣董其昌鈐印二宗伯學
士董元宰氏

鑒藏寶壘

八壘
全

收傳印記子順

牛印姚氏

半印

子敬董光裕印董

癸子退密項元汴印墨林山人項子京家珍

藏項墨林父祕笈之印項熾昌印熾昌項元
度氏天籟閣若水軒

趙孟頫書道德經一卷

本幅宋牋本縱七寸八分橫九尺二寸八分

楷書老子道德經

上篇柔勝以下下篇知不足以上中間缺佚經文

不錄款延祐七年孟秋七月望日太上弟子吳

興趙孟頫為崔汝晉書於松雪齋鈴印四趙

孟頫印趙子印氏天水郡圖書印大雅

後幅王鴻緒跋

趙魏公道德經一卷延祐七年秋為崔汝晉書按元史是年春正月仁宗口口而魏公先

於六年已得請南歸則七年七月正魏公在湖時也明年為英宗至治元年遣使即其家俾書孝經二年賜上尊製衣是歲見魏公騎箕尾而去矣茲道德經乃其暮年書猶秀健精美若此揮灑五千言無一懈筆真可寶重也康熙五十七年歲在戊戌冬十一月十日橫雲山人王鴻緒謹題時年七十有四鈐印三王鴻緒印儼齋大司農章

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記江村祕藏澹人儼齋祕玩雲間王鴻緒鑒定印橫雲山人寶奎堂谷陽泉石人家。

趙孟頫書常清靜經 一卷

本幅宋牋本。縱九寸七分。橫一尺六寸。楷書。

常清靜經

經文不錄

款延祐三年四月六日書。翰

林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史奉
道弟子趙孟頫謹錄。鈐印二。趙子印。氏大雅。

鑒藏寶璽

八璽

趙孟頫畫劉海蟾像一軸

本幅絹本縱三尺五寸四分。橫一尺一寸五分。設色畫劉海蟾像。款大德二年秋日敬寫。

吳興趙孟頫鈴印一。趙子印氏。

鑒藏寶璽

全八璽

陳琳畫寒林鍾馗一軸

本幅素綾本縱一尺七寸五分橫九寸水墨
畫坡陀林木鍾馗立像款天德庚子五月朔

陳琳鈐印一陳琳印

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記子健蔣乾印

謹按陳琳字仲美山水人物花鳥俱師古臻
妙出畫史會要

顏輝畫李仙像一軸

本幅絹本縱四尺五寸五分。橫二尺三寸。水墨畫鐵拐仙像。款秋月顏輝。鈐印一。秋月。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記張則之。

劉貫道畫竹林仙子一軸

本幅絹本縱二尺一寸八分橫九寸八分設色畫修竹清流中有女仙竚立款中山劉貫道鈴印一貫道

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記神品

劉貫道羣仙獻壽圖 一軸

本幅宋牋本。縱一尺一寸三分。橫一尺七寸五分。設色畫四仙人。一持杖攜花籃。一執卷。二捧桃。二童子侍。款至正八年季秋中山劉貫道寫。鈐印一。貫道。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記周氏元亮秘笈之印

任仁發畫張果見明皇圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸三分橫二尺三寸五分設色畫明皇高坐宮官衛士五人張果坐侍童子置衣袂蹇驢馳前款雲間任仁發筆鈐印一任子明氏

題行書

中條山色鬱參差。中有幽人道術奇。未許世間知。里系忽從朝。寧謁威儀坐。如鶴瘦神猶逸。放

出驢馳意不羈。可惜雖曾仙藥進。霓裳驚破那
能醫。甲申夏六月上浣御題鈴寶二。幾暇臨
池。乾隆宸翰。

後幅前人題跋

月山宣慰所畫張果見明皇圖筆法精妙。以
物生動求之同時。蓋不多見。且月山之為人
多才而智。有益於世。至于水利錢法。皆深造
極致。惜乎不遇於世。世之士大夫。皆言其精
于畫馬。是矣。然因其不遇。但知此而不知彼。
宜其爾也。予之三姪大年。月山之婿也。故頗
詳其一二。云康里庫庫。世寶鈴印。二子山。正
齋。志。變。

飄飄海上任公子。未往烟波駢赤鯉。袖收長
策。猷形庭談笑。歸來取金然。若書餘暇工丹
青。畫史見之心屢驚。此圖或得舍元殿。唐帝
素聞仙客名。仙客之年不知數。皎皎朱顏等
嬰。鶴明皇豈是學仙材。奇禍已胎終不悟。拂
衣却入中條雲。笙鶴世人那可聞。天高海闊
日月遠。稽首啜我長生文。臨川危素題鈴印
二危太僕氏世外元家

鑒藏寶璽

八璽

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記希世有

謹按任仁發字子明號月山松江人官至都
使以畫馬得名康里峻峻字子山號正齋又
曰恕史授集賢待制順帝時為翰林學士承
旨善真行草書元史有本傳危素字太僕金

谿人仕元至翰林學士承旨。洪武初授翰林
侍講學士。有雲林詩集。

元人臨黃庭經一卷

不幅絹本縱八寸橫四尺七分楷書臨黃庭

經經文不錄無名款

鑒藏寶璽

收傳印記
淞洲青笠綠蓑齋藏林村

半

元人畫三清圖一軸

本幅絹本縱四尺一寸五分橫二尺三寸五分設色畫三清列座星官一侍者四無名款

鑒藏寶璽

八璽
金

元人畫劉海蟾像一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺七寸二分。水墨畫戲蟾仙像。無名款。

鑒藏寶圖

八
重

元人畫麻姑獻壽一軸

本幅絹本。縱三尺六寸。橫二尺六寸八分。設色畫松石流泉麻姑王方平對坐談道侍者七人。無名款。

鑒藏寶璽

八璽
金

元人獻壽圖 一軸

本幅絹本縱二尺八寸五分橫一尺四寸。設色畫麻姑合掌立像。侍者捧盤獻桃。無名款。

鑒藏寶璽

八璽

明宣宗畫壽星一軸

本幅宋牋本縱二尺八寸。橫一尺四寸五分。淺設色畫壽星像。自題圓而靈。晶而熒。堯湯之類。顓禹之形。南極之精。歟。崆峒之英。歟。其壽我皇家億千萬齡。歟。鈐印一。廣運之寶。

鑒藏寶璽

八璽

吳偉仙蹤侶鶴圖 一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫一尺二寸。
水墨畫仙人攜鶴童子赤脚荷笠隨行。款江
夏吳偉。鈐印二。吳偉小仙。

鑒藏寶璽

八
璽

文徵明書太上常清靜經一冊

本幅素箋本三對幅每幅縱七寸六分橫九

寸八分楷書太上老君說常清靜經

經文不錄

款

辛未七月廿又三日書於悟言室中徵明鈐

印四停雲文仲子文徵明印衡山前有錢穀

未畫圓光老君像款錢穀補畫鈐印二錢穀

叔寶後有周天球跋嘉靖壬子歲花朝日適

沈禹文先生訪余齋中以衡翁小楷一卷示

余。余展閱之際。嘗思古人小楷。王右軍黃庭
經。褚河南度人經。趙文敏清靜經。皆楷之精
者。未見其真蹟也。今此卷蠅頭妙絕。與趙文
敏相伯仲。豈其慕用之誠不一而足。瞻前忽
後。得於心手。屢作而益致其精耶。博識所見
或更有奇者。然楷之道。恐不能逾此矣。展
畢。敬書數字。以識景仰云爾。後學周天球。鈐

印二公瑕

鑒藏寶璽

全

收傳印記
孫暹韻
皇齋酒癡
吳世

文徵明畫老子像 一卷

〔本幅〕素牋本。縱六寸五分。橫七寸六分。白描老子像。款丁酉七月望日。徵明繪像。鈐印一。悟言室印。

〔後幅〕太上老君說常清靜經。

經文不錄

款嘉靖丁

酉六月十有二日焚香敬書。徵明鈐印三。傳雲方印。傳雲圓印。玉蘭堂印。後附史記老子列傳。文不錄款嘉靖戊戌八月十有六日。為北山鍊

師補書此傳。於是余年六十有九矣。歐陽公嘗言。夏月據案作書。可以消暑忘勞。然余揮汗執筆。祇覺煩苦爾。豈公自有所樂也。是日午後。微雨稍涼。但苦窓暗。故首尾濃纖不類。不免觀者之誚云。徵明識鈐印二。文徵明印。

衡山。

鑒藏寶壺

壺

收傳印記古杭瑞南高氏藏畫記武林高瑞

南家藏書畫印

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫二丈四尺二寸一分設色畫五星二十八宿真形標題五星二十八宿名並列星象款唐奉義郎守隴州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚本明古歛朱元久臨鈐印三朱元久印龍泉朱國永

鑒金藏寶爾金

璽

收傳印記激月亭

謹按清河書畫舫云張僧繇五星二十八宿

枕內

府已入

殿珠林前編據此則圖係張僧繇畫袋乃梁
令瓚書耳。圖繪寶鑑則以為梁令瓚畫。今瓚
開元時人。李伯時謂其書甚似吳生也。朱元
久從其說。故著為臨令瓚本。其實一本也。

張路畫老子騎牛一軸

本幅宋牋本。縱三尺一寸。橫一尺七寸。淺設色。畫老子騎牛。款平山。鈐印一。張路印。

鑒藏寶璽

八璽

謹按張路號平山。大梁人。學戴逵精繪人物。兼有吳偉。出畫史繪要。

張紳畫采芝仙一軸

本幅素牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺七寸。
淺設色畫蓬頭仙。挂簾腰繫芝數本。款隆慶
庚午春日。張紳寫。鈐印二。張紳私印。圖南。

鑒藏寶笈

八

謹按張紳。號圖南。江南人。善人物。筆墨豪邁。
著色古樸。山水亦佳。見圖繪寶鑑續編。

馮曉畫壽星一軸

本幅素牋本。縱三尺八寸六分。橫一尺三寸三分。淺設色畫西極化身像。款此圖相傳為宋人名筆。得壽星之真容。康節先生記之詳矣。茲幸獲觀。敬摹一幀。以介上壽。得之者當與星同此無疆之筭也。辛丑季春。吳下馮曉臨。時年七十有四。鈐印二。馮曉巖山上錄。邵雍題識。嘉祐八年冬十一月。京師有道人

游於市。草克知其來。體貌古怪。不與常數。飲酒無等。未嘗覺醉。都人士異之。相與誇傳。好事借圖其狀。後近侍達帝。引見。賜酒一石。飲及七斗。時司天臺奏壽星臨帝座。忽失道人所在。仁宗嘉歎久之。閱世之所寫壽星圖。不知其幾。不過俯龜狎鶴。松柏錯雜。粉飾鮮麗而已。然壽星之真。果何如耶。我仁宗時。天下熙熙。無物不春。宜乎壽星遊戲人間。躬見于

帝意其必有所感而然也。珍重是圖。同民臻
壽。此真帝意也。治平甲辰孟夏上浣之吉。臣
衛人邵雍敬題。

鑒藏寶璽

全

陳槐畫天師像一軸

本幅素牋本縱二尺二分橫九寸三分水墨
畫圓光中天師植劍下風雲雷雨神像款辛
卯端陽日午王峯七十九歲老人焚香拜繪
清然子陳槐左行鈐印二陳槐之印清然道人